八千代市の高校３校の先生と生徒がおすすめする本

２０２２

八千代市内の先生と生徒がおすすめする本　2022年版

No.	目次	書名	著者名	紹介者	所属校
44	シタ	下町ロケット	池井戸潤	S	八千代
45	シニ	死に山	ドニー・アイカー	Y	八千代西
46	シヌ	死ぬときに後悔すること25	大津 秀一	G	八千代西
47	ジブ	自分の構造 逃げの心理と言いわけの論理	加藤諦三	M	八千代
48	シャ	シャーデンフロイデ	中野 信子	W	八千代西
49	シュ	週末ライト・サバイバルのすすめ	カメ五郎	M	八千代西
50	シュ	シュガー社員が会社を溶かす	田北百樹子	M	八千代東
51	ジュ	13歳からの「くにまもり」	倉山 満	O	八千代西
52	ジュ	15歳の東京大空襲	半藤一利	S	八千代東
53	ジユ	14ひきのあさごはん	いわむらかずお	G	八千代
54	シヨ	昭和16年夏の敗戦	猪瀬直樹	T	八千代東
55	ジヨ	女王はかえらない	降田天	I	八千代
56	ジヨ	ジョコビッチの生まれ変わる食事	ジョコビッチ	H	八千代
57	シン	新解さんの謎	赤瀬川原平	A	八千代
58	スウ	数学ガールの秘密ノート	結城浩	O	八千代東
59	スウ	数字を読めない「文系バカ」が日本をダメにする	高橋洋一	T	八千代
60	ズー	ずーつとずっとだいすきだよ	ハンス・ウイルヘルム	S	八千代
61	セイ	政治と経済のしくみがわかるおとな事典	池上 彰	I	八千代西
62	セカ	世界史は化学でできている	左巻 健男	I	八千代西
63	セカ	世界地図の下書き	朝井リョウ	M	八千代
64	セカ	世界を変えた17の方程式	イアン・スチュアート	Y	八千代
65	セン	せんせい	重松清	K	八千代
66	ソー	ソードアート・オンライン 7 マザーズ・ロザリオ	川原礫	O	八千代
67	ソシ	そして、君のいない九月がくる	天沢夏月	M	八千代
68	ソシ	そして、バトンは渡された	瀬尾 まいこ	K	八千代西
69	ソノ	その女アレックス	ピェール・ルメットル	S	八千代
70	ソノ	その悩み、哲学者がすでに答えを出しています	小林 昌平	T	八千代西
71	ダヴ	ダ・ヴィンチ・コード	ダン・ブラウン	I	八千代
72	タカ	たかが殺人じゃないか	辻真先	M	八千代
73	タブ	多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。	Jam	K	八千代西
74	タル	タルト・タタンの夢	近藤史恵	H	八千代
75	チグ	ちぐはぐな身体 ファッションって何？	鷲田清一	K	八千代
76	チョ	チョンキンマンションのボスは知っている	小川さやか	I	八千代西
77	チジ	地磁気逆転と「チバニアン」	菅沼悠介	Y	八千代東
78	ツレ	ツレがうつになりまして。	細川 貂々	H	八千代西
79	テイ	定常型社会 新しい「豊かさ」の構想	広井良典	T	八千代
80	デル	デルフィニア戦記	茅田砂胡	I	八千代
81	テン	転生したらスライムだった件	伏瀬	Y	八千代
82	トキ	時々ボソッとロシア語でデレる隣のアーリャさん	火粲々SUN	N	八千代
83	ドク	読書からはじまる	長田弘	S	八千代
84	トリ	とりつくしま	東直子	S	八千代
85	ナサ	NASAより宇宙に近い町工場	植松 努	M	八千代西
86	ナツ	夏を殺す少女	A・グルーバー	S	八千代

No.	目次	書名	著者名	紹介者	所属
1	アイ	i(アイ)	西加奈子	A	八千代
2	アト	あと少し、もう少し	瀬尾 まいこ	M	八千代西
3	アト	あと少し、もう少し	瀬尾まいこ	A	八千代
4	アナ	アナと雪の女王エピソード0	マリ・マンクーシ	N	八千代西
5	アメ	雨の降る日は学校に行かない	相沢沙呼	K	八千代
6	イキ	生きる力を育む「朝の読書」静寂と集中	岩岡千景	I	八千代
7	イケ	いけない	道尾秀介	I	八千代
8	イチ	1984	ジョージ・オーウェル	K	八千代
9	イン	隠蔽捜査	今野敏	K	八千代
10	ウミ	海辺のカフカ	村上春樹	N	八千代
11	エイ	AIvs教科書が読めない子どもたち	新井紀子	K	八千代
12	オサ	お探し物は図書室まで	青山 美智子	I	八千代西
13	オソ	おそろし	宮部 みゆき	Y	八千代西
14	オレ	俺だけレベルアップな件	DUBU	O	八千代西
15	オン	女の子はどう生きるか 教えて上野先生	上野千鶴子	M	八千代
16	カク	覚悟の決め方	上原 浩治	M	八千代西
17	カシ	華氏 451度	レイ・ブラッドベリ	T	八千代
18	カゼ	風が強く吹いている	三浦しをん	A	八千代東
19	ガッ	楽毅	宮城谷 昌光	A	八千代西
20	カミ	紙鑑定士の事件ファイル	歌田 年	M	八千代西
21	カミ	神はサイコロを振らない	大石英司	S	八千代
22	ガラ	ガラスの海を渡る舟	寺地はるな	K	八千代東
23	カン	考える力、やり抜く力私の方法	中村修二	S	八千代東
24	カン	完全恋愛	牧薩次	S	八千代東
25	キノ	城崎にて	志賀直哉	H	八千代
26	キミ	君たちはどう生きるか	吉野 源三郎	S	八千代西
27	キミ	君と夏が、鉄塔の上	賽助	M	八千代西
28	キミ	君は月夜に光り輝く	佐野徹夜	H	八千代東
29	キョ	教養としてのプログラミング講座	清水亮	T	八千代東
30	キラ	嫌われる勇気	岸見 一郎	I	八千代西
31	キリ	桐島、部活やめるってよ	朝井リョウ	Y	八千代
32	クウ	空中ブランコ	奥田 英朗	O	八千代西
33	クサ	鎖塚	小池 喜孝	Y	八千代西
34	コウ	交換ウソ日記	櫻いいよ	A	八千代東
35	コウ	交換ウソ日記 Ⅱ	櫻いいよ	A	八千代東
36	コー	コーランを知っていますか	阿刀田高	N	八千代
37	コク	告白	湊 かなえ	U	八千代西
38	ココ	心を整える 勝利をたぐり寄せるための56の習慣	長谷部誠	K	八千代
39	コノ	この言葉の語源を言えますか	日本語倶楽部	A	八千代
40	コン	今日の芸術 時代を創造するものは誰か	岡本太郎	S	八千代
41	コン	昆虫はすごい	丸山宗利	K	八千代
42	サン	サンタの友だちバージニア	村上 ゆみ子	I	八千代西
43	シケ	死刑囚最後の日	ヴィクトル・ユゴー	T	八千代

八千代市内の先生と生徒がおすすめする本　　2022年版

No.	目次	書名	著者名	紹介者	所属校
87	ニジ	21世紀を生きるための社会学の教科書	ケン・ブラマー	F	八千代西
88	ニン	人間関係得する人存する人	川北義則	H	八千代西
89	ニン	人間失格	太宰治	I	八千代
90	ノラ	野良犬の値段	百田 尚樹	H	八千代西
91	ハタ	20歳のソウル 奇跡の告別式 一日だけのブラスバンド	中井 由梨子	K	八千代西
92	ハタ	20歳のソウル 奇跡の告別式 一日だけのブラスバンド	中井由梨子	H	八千代
93	パプ	パプリカ	筒井康隆	H	八千代東
94	ハマ	浜村渚の計算ノート	青柳碧人	H	八千代
95	ハリ	ハリーポッターと賢者の石	J.K.ローリング	I	八千代
96	ヒツ	羊と鋼の森	宮下 奈都	N	八千代西
97	ビブ	ビブリア古書堂の事件手帖	三上 延	T	八千代西
98	ビブ	ビブリア古書堂の事件手帖	三上延	K	八千代
99	ブル	ブルーロック	金城宗幸	C	八千代東
100	ベン	ベンチウォーマーズ	成田名璃子	H	八千代
101	ボク	ぼく モグラ キツネ 馬	チャーリー・マッケンジー	M	八千代東
102	ボク	ぼくの、ひかり色の絵の具	西村すぐり	O	八千代東
103	ボク	ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー	プレディみかこ	N	八千代西
104	ボク	僕はロボットごしの君に恋をする	山田悠介	K	八千代
105	ボク	僕らが死体を拾うわけ	盛口 満	N	八千代西
106	ホシ	星新一ショートショート	星 新一	T	八千代西
107	ホシ	星を掬う	町田そのこ	A	八千代
108	ボツ	ボッコちゃん	星新一	K	八千代
109	ポツ	鉄道員	浅田 次郎	E	八千代西
110	マク	幕張少年マサイ族	椎名 誠	K	八千代西
111	マス	マスカレード・ナイト	東野 圭吾	I	八千代西
112	マチ	都会のトム&ソーヤ	はやみねかおる	W	八千代
113	マチ	マチネの終わりに	平野 啓一郎	M	八千代西
114	マン	まんがでわかる 7つの習慣	フランクリン・コヴィー	O	八千代
115	ミズ	水を縫う	寺地はるな	H	八千代
116	メイ	名門校「武蔵」で教える東大合格より大事なこと	おおたとしまさ	S	八千代
117	モモ	桃太郎は盗人なのか 桃太郎から考える鬼の正体	倉持よつば	T	八千代
118	ヤキ	野球は人生そのものだ	長嶋 茂雄	S	八千代西
119	ヨウ	八日目の蝉	角田光代	N	八千代
120	ヨウ	容疑者Xの献身	東野 圭吾	E	八千代西
121	ヨジ	四畳半神話大系	森見登美彦	K	八千代
122	ヨル	夜は短し歩けよ乙女	森見登美彦	K	八千代
123	ヨル	夜のピクニック	恩田 陸	H	八千代西
124	ヨル	夜のピクニック	恩田 陸	N	八千代西
125	リア	リアルフェイス	知念実希人	Y	八千代
126	ルリ	るり姉	椰月美智子	H	八千代
127	レン	レンタルなんもしない人のなんもしなかった話	レンタルなんもしない人	T	八千代西
128	ロー	ロード・エルメロイⅡ世の事件簿	三田誠	M	八千代
129	ワタ	私と彼女と家族ごっこ	優木カズヒロ	Y	八千代西

i(アイ)

I アイ

西加奈子

「この世界にアイは存在しません。」という入学式当日の数学教師の言葉に、「えっ。」と主人公のワイルド曽田アイが驚く描写から物語がはじまっていく、一ページ目から読んだ人の心を掴んで離さない作品です。アイの高校生活を舞台としていて、セクシュアリィの違いを持つ友人との関わりや、年上の男性との恋を通して自分の存在価値について考えていくアイに、感情移入してしまうこと間違いありません。是非読んでみて下さい。

八千代高校　Aさん

あと少し、もう少し

2アト

瀬尾　まいこ

この本の舞台となるのは、ある中学校の陸上部です。たすきを繋ぐリレーに出たい。しかし人数が足りない上に、顧問の先生は陸上初心者。これからどうなるのとソワソワ、ワクワクすること間違いなし！部員一人一人が抱いている思いや悩みは、こんな時あったなと共感できると思います。

果たして人数は集まったのか。顧問の先生との関係はいかに。「あと少し、もう少し」と読みたくなる本です。ぜひ手に取ってみてください。

八千代西高校　英語　M先生

あと少し、もう少し

3アト

瀬尾まいこ

「陸上部の名物顧問が異動となり、代わりにやってきたのは頼りない美術教師。部長の桝井は、中学最後の駅伝大会に向けてメンバーを募り練習をはじめるが…。元いじめられっ子の設楽、不良の大田、頼みを断れないジロー、プライドの高い渡部、後輩の俊介。寄せ集めの六人は県大会出場を目指して、襷をつなぐ…。」

瀬尾まいこさんの本に出てくるご飯があたたかくておいしそうで、先生が独特だけどなんかステキで、皆のお互いを思う気持ちと、チームが一つになっていくところに心をつかまれて、思わず最後はがんばれーって応援したくなる、そんな作品です。この本に出てくる大田君が高校生になってからの小説『君が夏を走らせる』もとってもおすすめですよ！

八千代高校　理科　A先生

アナと雪の女王エピソード0

4 アナ

マリ・マンクーシ

みんなはディズニーの物語が好きですか？私は大好きです。

たくさんある物語の中でも『アナと雪の女王』は私にとって特別です。観たことがある人もいると思いますが、女王のエルサは氷の魔法を使うことができますが、妹のアナは魔法を使うことができません。なぜエルサは魔法を使えるのか？2人の生まれる前に何があったのか？！が明らかになる本です。ディズニーの物語にはみんなの知らない謎がたくさんあります。ぜひ読んでみて、ディズニーの世界を冒険してみてください。

八千代西高校　英語　N先生

5ｱﾒ

雨の降る日は学校に行かない

相沢沙呼

この本は六つのお話からなる短編集です。六つの違うお話になっていますが、最後まで読むとこの六つが一つの本にまとまっている理由が分かると思います。中学生の女の子たちの学校への違和感、そして揺れ動く気持ちを切なく、純粋に表現した作品。学校に馴染めずに一人でいる子はダメな子じゃない。そんなメッセージが込められた、これから新しい環境での生活を始める新入生の皆さんに是非読んでいただきたい一冊です。

八千代高校　Kさん

7ｲｹ

いけない

道尾秀介

隣接する白沢市と蛾蟇倉市を舞台とした四つのストーリーからなるミステリー。

この二つの市を南下するとき、左手にある自殺の名所・弓投げの崖を見てはいけないと噂されている。そこを中心に起こる車の衝突事故や、中国人の少年が目撃したある事件現場、そして宗教団体の女性の死。どの章にも最後のページに物語を変貌させる一枚の写真があり、再読すると真相にたどり着くことができる。本当の被害者と犯人は誰なのか、なぜ「いけない」のか、謎が多く何度も読み返したくなる一冊。

八千代高校　Iさん

6ｲｷ

生きる力を育む「朝の読書」静寂と集中

岩岡千景

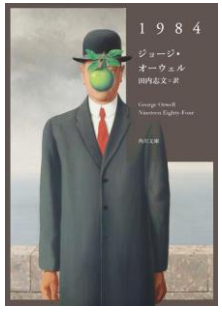
現代はスマホなどで、簡単に情報を入手できる時代です。情報が溢れているからこそ、どんな情報を選び、行動するかの選択は難しくなります。「朝の読書」はそんな時代を生きる私たちにとってとても重要になります。本を読み、自分自身や先人と心の奥底で対話することで気づき、見えてくるものがあるはずです。そんなことを教え、気づかせてくれる本になっています。

八千代高校　Iさん

8ｲｹ

1984

ジョージ・オーウェル



「真理省より通告です。同志の皆さん、注意してください。『1984』を読んでいると思しき人物を見かけたら思考警察まで。それは我らが巨大国家オセアニアで二重思考を持たない男が愛すべきビッグ・ブラザーに反抗する小説ですが、該当する人物は存在せず、全ては嘘であるため、記憶しないでください。繰り返します…」

言論統制、終わらない戦争、洗脳、SFに現代をも見いだせるこの作品は強い共感を感じさせます。

八千代高校　Kさん

9イン　隠蔽捜査

今野敏

主人公は竜崎伸也というキャリア官僚。警察庁長官官房総務課長として辣腕を奮っていたが、家族の不祥事により異動。しかし腐ることなく、仕事における原理原則を貫き、合理性を追求する。今でいう忖度等が一切ない仕事ぶりは、爽快である。

本人が何故キャリア官僚になったか？それは偉くなりたいからでなく、仕事におけるあらゆる権利を行使することにより、国家公務員としての仕事が追求できるから。ねじ曲がったエリート意識はなく、特権と共に多くの義務も付きまとうと本気で考えている。

警察は階級社会であるから、上司の命令には絶対服従。竜崎の階級を知らず、単に所轄の署長であろうと接してきた者が、あえなく論破され、返り討ちに合う様は、読んでいて痛快であり、かつての水戸黄門のようである。

そんな毅然とした主人公であっても、実のところ「俺はいつも揺れ動いている。ただ迷った時に原則を大切にしようと努力しているだけだ」という台詞は、仕事に向かう姿勢として大変参考になるものである。

八千代高校　K先生

10ウミ　海辺のカフカ　上・下

村上春樹

「君はこれから世界でいちばんタフな十五歳の少年になる」

田村カフカは十五歳の誕生日に家を出て、四国へと向かう。父親からかけられた呪いの言葉から脱出するために。

猫語を話せるナカタさんは奇妙な運命で歪められた自分を取り戻すため四国へと向かった。

ギリシャ悲劇のエディプス王を下敷きに、二つの物語がパラレルに進行し交わる物語。

八千代高校　Nさん

11エイ　AIvs 教科書が読めない子どもたち

新井紀子

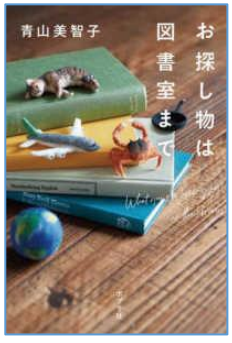
近年、AI(人工知能)と呼ばれるものが、さまざまな場面に突出してきており、一大ブームとなっている。このような世情から、AIが人間の能力を超えこの世界がAIに支配されてしまうのではないか、ということがまことしやかに言われている。このAIブームに対して、AIの第一人者であり数学者である著者がメスを入れる。

シンギュラリティは到来しない？ AI導入で淘汰される職業とは？AIに負けないために今日本人が身に着けるべき能力とは？この先の未来に不安を抱える全ての人へ向けた本となっている。

八千代高校　数学　K先生

12オサ　お探し物は図書室まで

青山　美智子



この本に出会ったのは本当に偶然、図書室に本屋大賞一～五位の本が並んでいて、偶々目の前で一位の本が借りられていったから。そんなオススメの仕方があったものかと言われそうだが、大事なのはどう始まったかではなく、その出会いにどう向き合って何を得られたかだと思う。そういった心持ちもこの本からは得ることができる。

本書は全5章から連なる短編集。各章の主人公は仕事や生き方について悩みを抱えている。そんな彼らの物語をつなぐのはコミュニティハウス内にある図書室の司書「小町さゆり」だ。彼らの悩みの片鱗を見た彼女はそれぞれにオススメの本とふろくを渡すのだが…。

派手な事件が起こる物語ではないが、優しい世界観と読了後心が温かくなるエピソードをぜひ味わってほしい。高校生が働く前に、働いて疲れた時に読んで欲しい一冊である。

八千代西高校　英語　I先生

13 オソ

おそろし

宮部 みゆき

物語の舞台は江戸時代。ある事件により心に傷を負ったヒロインおちかが「百物語」と称して、客の語る不思議な話を聞く、という形で話が進みます。それぞれ、ぞっとする話、悲しい話と色々ですが、いずれも予測不能な展開で引き込まれます。物語の面白さが沢山詰まった本と言えると思います。おすすめです。

八千代西高校 Y先生

14 オレ

俺だけレベルアップな件

DUBU

きっかけは漫画でした。無料アプリからなんとなくおすすめで出てきたので、読んでみると…どんどんのめり込んでしまい、初めてライトノベルを買いました。

現実と異世界が入り交じった世界で最弱の主人公「旬」が、「死」の直前に特別な能力を授かります。唯一無二の「レベルアップする存在」。日々の努力と知恵を駆使してトップ、そしてその先に上り続ける「旬」に待ち受ける運命とは。

活字が苦手な人は、私と同じように漫画から入ってみてはどうでしょうか。ラノベと比較するとこんな表現になっているのかと文章のすごさに気付くはずです。

気軽に読めるのでぜひ読んでみてください。

八千代西高校 数学 O先生

15 オン

女の子はどう生きるか 教えて上野先生！

上野千鶴子

ようやく混合名簿が当たり前になりました。でも、まだまだオッサンに都合の良い社会です。オッサンとは「中高年のオヤジのことではありません。自己チューでオレサマ度が高く、オンナコドモや立場の弱いひとを差別する、想像力がなくて鈍感力が高いひと」（45 頁）です。「女の子」に限らず是非読んでください。我慢したり、利用されたりせず、自分らしく幸せに生きていくために。

「無知な女はコントロールしやすい。」（104 頁）

八千代高校 国語 M先生

16 カク

覚悟の決め方

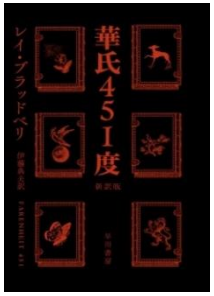
上原 浩治

軸がぶれずに雑草のように強く生きているのが伝わる。いい加減なやけくそではなく、最大限の努力準備をしたうえで、自分を信じて覚悟を決める。また様々なアドバイスや指示を受けても最終的な責任は自分が持つ。他責にはしない。この点に共感を覚えた。野球中心の生活を行う為にルーティンをひたすら守り雑念を追い払うストイックな意志の固さ。本書では反骨心にも触れられていた。ジャイアンツに入団した理由と経緯やマスコミに対する当時の疑念も吐露されており、より上原さんの考えが理解できた。

八千代西高校 保健体育 M先生

17 カシ　華氏451度

レイ・ブラッドベリ



物語の舞台は、書物の所持が禁じられたディストピア。主人公のモンターグは本を燃やす職業についており、それを誇りに思っていたが、ある少女との出会いをきっかけに人生を大きく変える行動を取る。

コミュニケーションは映像に限られ、イヤホンから流れる心地よい音を四六時中聞き、中身のないテレビを見続ける。この世界観は現代社会とよく似ている。私達の暮らしについて考え直す良いきっかけになる本なので、ぜひ読んでみて欲しい。

八千代高校　Tさん

18 カゼ　風が強く吹いている

三浦　しをん

箱根駅伝といえば、お正月に一度は見たことがあるのではないでしょうか。この物語は、陸上初心者の大学生が箱根駅伝出場に向け走ることにてお互いに切磋琢磨し合いながら、純粋に長距離を走ることに夢中で突き進む話となっています。何かに夢中になり、全力を注いでみたいという気持ちにさせられる物語です。独語の爽快感をぜひ味わってください。暗いニュースが多い世の中に一筋の光を見ることができるかもしれません。ぜひ読んでみてください。

八千代東高校　数学　A先生

19 ガッ　楽毅

宮城谷　昌光

舞台は、本家中国の戦国時代。まさに「『キングダム』の世界」である。タイトルの「がっき」は、滅び行く小国を最後まで支え続けた英雄の名。個性豊かな人物が実在・架空を問わず次々と登場し、一人一人の思いや志が経糸・緯糸となりダイナミックにテンポよく物語が展開する。

一生に一度お目にかかるかどうかという言葉遣いや熟語がしばしば顔を出し、漢和辞典を脇に置いておきたくなるのが何とも心憎い。

八千代西高校　地歴公民　A先生

20 カミ　紙鑑定士の事件ファイル

歌田　年

紙鑑定士の渡部、伝説のプロモデラー土生井（はぶい）のコンビが、ジオラマから見つけた手がかりから、進行している事件を解決するために奔走するお話。紙鑑定士とプロモデラーという珍しい職業の2人が自分の専門分野を活かして事件を解決へと進めて行く。そして終盤に追い詰められた紙鑑定士が繰り出す2つのキリフダとは…？「このミステリーがすごい！」大賞に選ばれている作品であり、最後まで夢中になって読み進められた。

八千代西高校　理科　M先生

21 カミ

神はサイコロを振らない

大石英司

一九九四年八月一五日、68人の乗員・乗客を乗せた報和航空四〇二便が、突然消息を絶った。機体の残骸は発見されず、謎に包まれたまま幕が下ろされた。そうして事件から十年後、消えた四〇二便がそのままの状態で羽田に帰還した。日本中が驚愕し、遺族らは大いに喜んだ。しかし彼らには悲しき運命が告げられる。

十年の時を経て変わり果てた世界、家族や友人達を見て時間の止まった彼らはどう向き合うのか。残酷な運命を背負いながらも失った時間を取り戻す心温まる物語。

八千代高校　Sさん

22 ガラ

ガラスの海を渡る舟

寺地　はるな

SDGs」の理念は「だれ一人取り残されない」で目標を達成することと、「変革」をすることです。ひとりひとりが、自分らしく生きることができる世界であることも含まれています。

幼い頃から人と同じ行動がとれない「他の人とは違う」兄の道。何でも一応はできるけど何かに優れているわけでもないふつうであることを不満に思う妹の羽衣子。「ふたりで」祖父の遺志を継ぎ『ソノガラス工房』を営んでいる。互いを理解できず苦手に思っているが、ある事から「羽衣子にとっての『特別』とか『ふつう』は、ただひとりの特別な人間と、同じようなその他大勢の人ってことなんかもしれん。けどぼくにとってはひとりひとりが違う状態が『ふつう』なんや。」と道に聞かされる。それをきっかけに、それぞれが生きづらさや痛みを感じて生きているのだと知る。

抱えているものは、人それぞれ違うし、その対処・対応も違う。読後、それでいいのだと優しく感じさせてくれる一冊です。

八千代東高校　学校司書　K先生

23 カン

考える力、やり抜く力
私の方法

中村　修二

著者は、二十世紀中には無理と言われていた青色発光ダイオード（LED）の開発に世界で初めて成功し、２０１４年にノーベル物理学賞を受賞した。

その開発成功に至るまでの苦労以上に、著者の哲学には学ぶべき点が多い。日米の価値観の違いから海外に流出する優秀な日本の頭脳や、ノーベル賞は通過点の一つに過ぎず、真の目的はアメリカン・ドリームであることなど、怒りを上手にコントロールしている。

著者の哲学が、これからの未来を創っていく若者達に役立つと信じる一冊です。

八千代東高校　数学　S先生

24 カン

完全恋愛

牧 薩次

他者にその存在さえ知られない罪を完全犯罪と呼ぶ。では、他者にその存在さえ知られない恋は完全恋愛と呼ばれるべきか？

主人公は東京から疎開してきた中学二年の少年・本庄究。第三章にわたり不可解な殺人事件や究極のアリバイ工作が彼に降りかかる。そして、全ての謎を結ぶのは究が生涯愛し続けた「小仏朋音」という女性だった。

壮大なミステリーですが、恋愛小説としても、ある一人の人生としても面白い作品になっています。

八千代東高校　Sさん

25 キノ

城の崎にて

志賀　直哉

電車にはねられ怪我の療養のために城の崎温泉の旅館で見つけた蜂の死骸から主人公である「私」は様々な事に思いをはせ、考える。

「小説の神様」と呼ばれた志賀直哉は日常における様々なものに命を吹き込みます。そこから新たな発見があるかもしれません。一読してみてください。

八千代高校　Hさん

26 キミ

君たちはどう生きるか

吉野　源三郎

第2次世界大戦が始まる2年前に書かれた本ですが、これまで80年以上にわたり読み継がれている良書です。

主人公のコペル君は中学2年生。当時の中学校は、義務教育ではありませんでした。仲の良いクラスメート3人との関わりを軸に、叔父さんとの対話を通して、「自分は何を大切に、どう生きていけばいいか」という問いにコペル君は向き合います。

叔父さんがコペル君に伝えきれなかったことや考えてほしいことを、一冊のノートに書きため、考えるためのヒントをくれます。

人がいじめられていたり、暴力を振るわれたりしたときに、止めに入ろうとしても体が動かない。そんな体験をした人もいるのではないでしょうか。本当の勇気とは何かを考えさせられます。

本書は、自分の問題として読者に問いかけます。「私たちはどう生きるか」と。

八千代西高校　S先生

27 キミ

君と夏が、鉄塔の上

賽助

タイトルから想象できるように「ある夏の日の少年と少女による鉄塔青春ファンタジー」です。中学生の夏休みってこんな感じだったなと、焼け付くような太陽の熱、緑が透ける木々を通り抜ける風のにおい、ちょっと不思議な出来事や甘くて酸っぱい感情…。ほんのりとノスタルジーを感じさせるような描写に、自分自身があの頃に戻ったような気持ちになり、胸の奥がじわりとあたたかくなります。

主となる登場人物3人もそれぞれ魅力的で、文章も読みやすく、テンポよく読める一冊です。

八千代西高校　理科　M先生

28 キミ

君は月夜に光り輝く

佐野　徹夜

高校生の岡田卓也はクラスの寄せ書きを届けるために、まだ会ったことのない入院中の同級生・渡良瀬まみずのもとへと向かう。彼女は〝発光病〟という不治の病を発症し、すでに宣告された余命を過ぎ、余命ゼロとなっていた。十五歳の時に卓也はそんなまみずに代わって、彼女がしたかったことを実行し、その感想を伝える、代行体験を引き受けることにした。その代行体験を通じて、いつしか互いに惹かれ合うまみずと卓也だったが…。

結果は読んでからのお楽しみです。

八千代東高校　Hさん

29 キヨ

教養としてのプログラミング講座

清水　亮

この本は二〇一四年に発行された。プログラミング学習に注目が集まり始めようとしたときに、プログラミングの世界を紹介したのである。中身は濃いが、190ページ　ほどの新書で、とても読みやすい本である。プログラミングに興味がある方やプログラミングを学ぶとなぜ教養が身につくのかが知りたい方に薦める。

この本を読んでプログラミングの世界を気楽に冒険してみよう。この本を読み終えた後に、世の中の見え方が変わるかも。

八千代東高校　情報　T先生

30 キラ

嫌われる勇気

岸見　一郎

二〇世紀初頭に精神科医アルフレッド・アドラーは「どうすれば人は幸せに生きることができるか」という誰もが一度は考える哲学的なテーマについて、心理学の立場から答えを提示しました。

本書は、悩み多き青年の質問を、哲学者が答えていく対話形式で描かれ、2人の問答をとおしてアドラー心理学の思想が生き生きと示されます。大切なポイントは太字で書かれ、それを追っていくだけでも、みなさんのこれまでの常識がアップデートされていくことでしょう。

八千代西高校　スクールカウンセラー　I先生

31 キリ

桐島、部活やめるってよ

朝井リョウ

一七歳の一瞬のきらめきを書くオムニバス。バレー部のキャプテン・桐島が、とつぜん部活をやめた。そのことで、同高校に通う五人の生活に小さな波紋が広がり…。

いたるところでリンクする一七歳の物語。桐島は、最後まで登場しないばかりか、なぜ部活をやめたのかも一切言及されない。スクールカーストや学生時代特有の葛藤をリアルにえがき、多くの共感をよんだ作品。

八千代高校　Yさん

32 クウ

空中ブランコ

奥田　英朗

精神科医である伊良部一郎は、登場人物の様々な悩みを奇想天外な方法で治療していく。その方法は、笑ってしまうユニークなものばかり。最初は変な先生だと思うかもしれないが、読み進めるにつれてその魅力にはまっていくこと間違いなし。

登場人物の悩みは、誰しもが少なからず抱えているものだと思う。自分の本当の気持ちにきちんと向き合い、理解しようとすることで困難を乗り越えていく姿から、生きていくヒントをもらえるかも？

八千代西高校　英語　O先生

33 クサ

鎖塚

小池　喜孝

北海道の網走と北見の中間、端野町緋牛内の国道脇に「鎖塚」と呼ばれる場所があります。

明治二四年年（一八九一年年）、網走と旭川を結ぶ国道の開削工事に、およそ千五百人の囚人が動員され、七ヶ月の突貫工事の期間中に三百人にもおよぶ囚人が、苛酷な労働のために死亡したとされています。亡くなった者たちは工事現場脇に放置され、その上に盛り土がされ、彼らの足を結んでいた、辛い労働を物語る鎖が周囲から発見されたので、自ずと人々から「鎖塚」と呼ばれるようになったと言われています。かつては、そのような塚が道路脇に幾つも存在していたのです。この本は、明治前半、北海道開拓期の苛烈な囚人労働を告発すると共に、その廃止に向けて努力した刑務所長、看守、教誨師、自由民権活動家たちの物語でもあります。

八千代西高校　英語　Y先生

34 コウ

交換ウソ日記

櫻　いいよ

「好きだ」：机の中を見ると一枚のハーズリーフにそう書かれていた。送り主は、学校で一番人気の瀬戸山。イタズラかなと戸惑いつつも、返事を書き、彼の靴箱にそっと入れた。そしてこれが二人の交換日記の始まりだった。

しかし、これは勘違いとウソが入り混じり思いもよらない方向へ物語は進んでいくのであった。

あなたは、衝撃の結末にニヤニヤとドキドキが止まらないでしょう。是非読んでみてください。

八千代東高校　Aさん

35 コウ

交換ウソ日記2

櫻　いいよ

社会人の恋と学生の恋は、両方良い面があり当然悪い面もある。どちらも否定する気はないが、やっぱり学生の恋は良いと思う。そこで、全世代の人に読んでもらいたい作品が、櫻いいよさんの、交換ウソ日記シリーズである。恋は実らせることも大切だが、実らせるまでの、すれ違いや、努力の過程も大切だと思う。十人十色である恋の形をこれまでなかった形で書いてくださったこのシリーズだ。どの作品もニヤリが止まらなくなるほど、ドキドキして、自分もこんな恋がしてみたいと思える作品である。ぜひ読んでみて。

八千代東高校　Aさん

36 コー

コーランを知っていますか

阿刀田高

とにかく読みやすく、比較しながらの例えがうまい。「旧約聖書は古代ユダヤ王国の建国史、新約聖書はイエスの伝記とすると、コーランは親父の説教に似ている」とは妙に頷ける。また、ストーリー性があまりない特色については、「コーランは詩歌であり、神の音楽である」と力説する。私がエジプト・トルコ・マレーシアを旅した時に耳にしたアラビア語の美しい旋律は、まさに神の音楽であった。最良のイスラーム入門書として推薦する。

八千代高校　地歴公民　N先生

37 コク

告白

湊 かなえ

娘を自分の生徒に殺された中学校教師の復讐の物語です。とある中学校のホームルームで女性担任の「自分の娘はこのクラスの生徒に殺されました」という衝撃的な告白から物語が始まります。読み進めるうちに、どうして生徒が娘を殺すことになったのか、真相が明らかになっていき、一気に読める一冊だと思います。映画化もされています。

原作もぜひ読んでみてください。

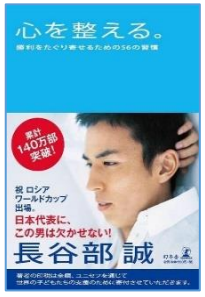
八千代西高校 家庭 U先生

38 ココ

心を整える。

勝利をたぐり寄せるための 56 の習慣

長谷部誠



この本は、元サッカー日本代表の長谷部誠選手が書いた本であり、長谷部選手本人のいろいろな体験から、自分をより良い人にするための方法や、他人を救ったり、他人のためにできることなどを学ぶことで、安定した心を持つことができ、実践や応用できるメンタル術を身に付けることができます。書名どおり「心を整える。」ことができる本となっています。56 に分けられているので、五分ずつ読めるのでとても読みやすい本です。

八千代高校 Kさん

39 コノ

この言葉の語源を言えますか？

日本語探偵倶楽部（編）

私が紹介するこの本は、我々が日々使っている言葉の言われてみると不思議な所や、そうなっている理由などが書かれています。例えば「人の噂も七十五日」ということわざは、なんで七十五日という数字が使われているのでしょう。これは古来の本では五七、七五調が多様されており、その語呂の良さから七と五を並べたそうです。このように深くまで言葉を知って日々の会話や読み書きにちょっとした面白さをプラスしてみるのはいかがでしょう。

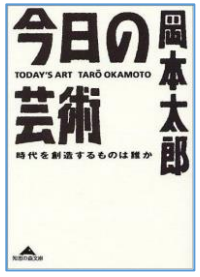
八千代高校 Aさん

40 コン

今日の芸術

時代を創造するものは誰か

岡本太郎



JR渋谷駅の構内に、幅30mの『明日の神話』という大壁画が展示されている。作者は、一九七〇年の大阪万博のシンボル『太陽の塔』を制作し、「芸術は爆発だ！」のフレーズで有名な岡本太郎。奇人扱いされる岡本ではあるが、若い頃からパリに留学し、絵画や哲学・民俗学を学んだ人である。

「今日の芸術は、うまくあってはならない。きれいであってはならない。ここちよくあってはならない。」という、一般的に考えると全く逆説のような彼の論理が、本を読み進めるにしたがいごく自然で人間的であることに気づかされ、岡本太郎の世界に引き込まれていきます。

美術に興味のある人もない人も、この本を読み終えた時、目の前が今までとは違う全く新しい世界に感じられ、何か救われたような気持ちになると思います。是非ご一読を！

八千代高校 書道 S先生

41 コン

昆虫はすごい

丸山宗利

狩猟、農業、牧畜、建築、求愛など、人間の生活で起こっていること、築いてきた社会・文明は、ほとんど昆虫が先にやっていたという驚きの本。その生活の仕方に驚くとともに、小さな身体に秘められた強い生命力が感じられる本です。また、人間の生活においてもあらためて考えさせられます。昆虫もすごいですが、このような調査研究をされた著者の丸山先生もすごいです。ぜひ読んでみてください。

八千代高校　保健体育　K先生

42サン

サンタの友だちバージニア

村上　ゆみ子

「サンタクロースは本当にいるの？」子供から聞かれたら、あなたはどう答えますか？

一八九七年ニューヨークに住む八歳のバージニアが、この質問を新聞社に投書しました。新聞社は社説欄でこれを回答します。

「そう、バージニア、サンタクロースはいるのです。サンタクロースがいるというのは、この世の中に愛や、優しさや思いやりがあるのと同じくらい確かなものです」

目に見えるものだけがすべてではないと教えてくれる心温まるお話しです。

この社説が掲載されてから百年以上たった今でも、クリスマス前になると、どこかの新聞にこの社説が載るそうです。

八千代西高校　I 先生

43シケ

死刑囚最後の日

ヴィクトル・ユゴー

「レ・ミゼラブル」のユゴーが著した隠れた傑作。死刑判決から執行までを一人称で綴っており、その精緻な心情描写は、私たちに重苦しさを味わわせる。特に、執行当日の娘との最後の会話や断頭台へ向かう馬車、断頭台を目の当たりにした際の衝撃などの表現には妙なリアリティをも感じる。主人公は死刑に相当する罪を犯したのだろうが、それを感じさせないほどの悲愴感や絶望感が漂っており、ユゴーの類稀な才能を感じさせる。

八千代高校　Tさん

44 シタ

下町ロケット

池井戸潤

この作品は、歳を取っても昔からの夢を追いかける中小企業の社長が主人公です。社会の中ではちっぽけとも思える人たちが巨大な権力に立ち向かうのはとても勇気をもらえます。大企業や銀行からは下請けの工場と軽く見られながらも、ロケット開発に貢献する夢を諦めずに努力し続けてロケットを打ち上げるという物語です。この本は小さな努力の積み重ねが大切だと感じさせてくれます。

八千代高校　Sさん

死に山

45 シニ

ドニー・アイカー

九人の大学生が普通ではあり得ない状態の遺体で、ばらばらの場所で発見された、雪山での遭難事故。しかも、彼らが泊まっていたテントは、なぜか内側から切り裂かれていた…。という、六十年前に本当にあったこの出来事のくわしい説明と、この事件の真相を知ろうと、現場を訪れた著者の活動で構成された、ドキュメンタリーです。三五六ページとなかなか厚い本ですが、先が気になって気になって一気読みしてしまいました。小説以外の本でも、こんなにヒヤヒヤドキドキするんだ、という読書体験を、ぜひ！

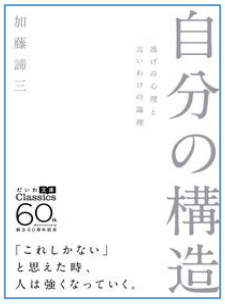
八千代西高校　地歴公民　Y先生

自分の構造

47ジブ

逃げの心理と言い訳の論理

加藤諦三



「自分を実際以上に見せることの危険は、それによって実際の自分を自分が嫌いになるということである。」

よく、「すばらしい自分」を人に対して演じて疲れてしまうというあなた、劣等感が強いと思っているあなた、何だか不安なあなた…に読んでほしい一冊。様々な感情が深く分析されていて、自分の気持ちを見つめる勇気を与えてくれる。これを読めば、自問自答し、自分を知る楽しさに気付くだろう。困ったときに、つい、開きたくなるような本。必ず「実際の」自分を受け止めてくれる言葉がこの本にはある。

八千代高校　Mさん

死ぬときに後悔すること25

46 シヌ

大津　秀一

明日死ぬかもしれないと思って生きてきた人間は、後悔が少ない。明日死ぬかもしれないと思う人間は、限られた生の時間を精一杯生きようとする人間であり、一日一日に最善を尽くそうとする人間である、一期一会を思う人間である。

ただ適当に毎日を過ごすより全力で日々を送ることによって見える世界が変わってきます。是非、読んでみてください。

八千代西高校　保健体育　G先生

シャーデンフロイデ

48 シャ

中野　信子

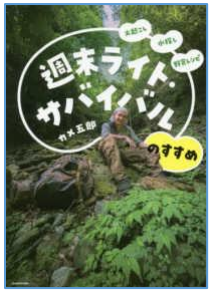
シャーデンフロイデは誰もが持っている、誰かが失敗したときに思わず沸き起こってしまう喜びの感情のこと。ヒトは集団を作ることで生存率を高め、生き延びてきた。自分たちの集団を守るために、集団内の都合の悪い個体（ルールを守らない異分子）を標的として発見し、排除するためにこの感情が必要だったのではないかという。いじめやSNSでの誹謗中傷がなくならないのはこのヒトの本質が関係していた。時代ごとに形を変えてこれからも色々な問題となってでてくるのでしょうね。自分にもこの感情があることを知り、周りの状況を冷静に捉えながら行動を決めていきたいと思った本です。

八千代西高校　養護　W先生

49 シュ

週末ライト・サバイバルのすすめ

カメ五郎



私がこの本をおすすめする理由は「カメ五郎さんが、アウトドアを完全初心者の状態からすべてを開始し、その間に失敗を経験しながらも、努力と工夫を続けてまとめ上げた知恵が惜しみなく書かれているから」です。私は「生きるうえで失敗は避けられないが、それにくじけず努力と工夫を続けることで、様々な問題に立ち向かっていってほしい」と思い、この本を推薦します。

八千代西高校　英語　M先生

50 シュ

シュガー社員が会社を溶かす

田北　百樹子

みなさんは、現代の社会のマナーなどをしっかり知っていますか。わかりやすく知りたい方には、シュガー社員が会社を溶かすという本がおすすめです。

この本は、シュガー社員（ダメな社員）がどんどん会社をダメにしてしまうという話です。シュガー社員が会社を辞める理由が、私は、「こんなことをするために今まで努力したんじゃない」などと言って自分の能力を知らないのに、プライドだけは高く、急に勝手にやめていきます。読んでみると、こんな人にはなりたくないと思えます。

八千代東高校　Mさん

51 ジュ

13歳からの「くにまもり」

倉山 満

現在、国連加盟国は193ヵ国となっていますが、ここで問題です。その中で最も歴史が長い国は何処だかご存じですか。答えは我が国「日本」です。断トツの世界一です。この問いに即答できなかった方は是非本書を読んでみてください。自分の住んでいる国がどんな国なのか。どんな歴史を持ち、そしてどんな問題点を抱えているのか。それを知ってください。知るだけで自分の生き方が変わってくると思いますよ。

八千代西高校　国語　O先生

52 ジュ

15歳の東京大空襲

半藤　一利

十五歳の時に戦争を経験した半藤一利さん。その時に必死に生きた半藤さんが、何を考え、喜び、悲しみ、どう生き抜いたのかが書かれた本です。我々の先人がこの国をどう築き上げてきたのか、それを今後の未来へどう受け継いでいくべきなのかを考えさせられる本だと思います。

この本は、皆さんの中でも特に若者の皆さんに読んでいただきたいと思います。これからの日本の未来を築き上げていく若者にとって、我々としての課題を今後にどう活かしていくべきなのかと感じる事ができます。

八千代東高校　Sさん

53ジュ

14ひきのあさごはん

いわむらかずお

この本との出会いは、私の子どもが幼い頃です。高校生には、かなり幼稚な内容ですが描かれている絵の緻密さは大変素晴らしいものがあります。木の実一つ一つ、草木の一本一本までが絵の中で生命感を放ち大人までもが体を縮小してねずみ達の暮らしへと惹き込まれるのです。十四ひきのねずみが自然の優しさや厳しさの中で互いに力を合わせて地道に生きていく姿に、自分の日常を重ねます。心が少し疲れた時にお薦めの本です。

八千代高校　家庭科　G先生

55ジョ

女王はかえらない

降田天

この本は、小学生のスクールカーストを舞台としたミステリーで、「このミス大賞」にも選ばれた作品です。

女王、マキの絶対王政である四年一組の中で、「オッサン」と呼ばれ変わり者扱いを受けることでカーストから外れている主人公のぼくは、クラスの状況を変えようと奮起しながらもいつも負けてしまう、学級委員であり幼なじみのメグを気にかけている。しかし東京からの転校生、エリカがやってきたことでクラスの勢力図はマキグループとエリカグループに分断され、さらにはマキはあらぬ疑いをかけられ、あっという間に一組の新女王はエリカとなった。そしてクラス全員で向かった花火大会で思わぬ事件が起こる。

予想もしないラストや何重ものトリック、子どもならではの残酷さはホラーにも近しいですが読後は確かな高揚感を感じます。終盤に解けるタイトルのナゾにも注目してください。

八千代高校　Iさん

54ショ

昭和16年夏の敗戦

猪瀬　直樹

日米開戦の8ケ月前、全国各地から「総力戦研究所」に集められた若きエリート達。知性とデータを駆使して導き出された「日本必敗」という結論はなぜ葬られたのか。軍の論理が正当な判断をねじ曲げ、国の指導者は「この戦争は負ける」と分かっていて会戦を決断する。文民統制がなくなると、こんな悲劇が起こるのだということを痛感させられます。我が国の安全保障を考える上で参考になると思います。

八千代東高校　地歴公民　T先生

56ジョ

ジョコビッチの生まれ変わる食事

ノバク・ジョコビッチ

私がおすすめする本は『ジョコビッチの生まれ変わる食事』です。

この本は一見アスリートの食事のための本だと思われますが、現代社会の常識的な考え方を変える本です。体に良いといわれているものを食べるのではなく、自分に合わない食べ物をとらないという選択をし、最高の食事が何かを知るための術を伝えてくれる本です。「食べるとはどういうことなのか」という、精神的なことまで書いてあります。単なる栄養指導や食事制限の話にとどまらず、最終的には「心のこと」や「ありかた」、「生き方」を語る本です。

八千代高校　Hさん

新解さんの謎

57 シン

赤瀬川原平

教科書に出てきた言葉の「意味調べ」を課されたことのある人はたくさんいますよね。そして、いざ辞書を開いてみると、ゴマ粒大の字が所狭しと並び、淡々とした意味の説明にウンザリ…そんな経験がある人も多いでしょう。しかしよく読むと、そこにはその言葉の持つ深い世界観と、その辞書の「個性」が色濃く描かれている…。この本は辞書が隠し持つ「個性」を教えてくれます。この本で挙げられる「新解さん」は、その中でも最も魅力的で個性的な（いわゆる「クセ強」な）辞書の一つ。読むだけでも面白いのですが、一番のオススメは読後に書店に行き、様々な出版社の辞書を読み比べてみること。もしかすると「新解さん」よりクセ強な辞書が見つかるかも…。「意味調べ」という淡々として地味な宿題を少しでも楽しくする、たくさんの魅力的な言葉と出会うきっかけにしてみませんか。（最新の内容で読みたければ、夏石鈴子『新解さんリターンズ』もオススメ。）

八千代高校　国語　A 先生

数学ガールの秘密ノート

58 スウ

結城　浩

「僕」は高校二年生。後輩の高一「テトラ」さんに、放課後図書館で数学を教えている。同級生の「ミルカ」さんは、レベル高、「僕」が数学を教わっている。休みの日にはいとこの中学生「ユーリ」さんと数学談義。

こんな「僕」の日常を通じて、数学を楽しんでみませんか？

全十四巻、分野ごとに構成されているので、気になる分野から始めてみるのが良い。授業中よくできなかったことが、分かってしまうかも。物足りないという人には、兄貴分『数学ガール』シリーズもあります。

八千代東高校　数学　H先生

数字を読めない「文系バカ」が日本をダメにする

59 スウ

高橋洋一

あえて刺激的なタイトルの本を選んでみました。時事、特に新型コロナウイルスに対するマスコミや官僚、政治家の思考や決定が、いかに調査や研究による事実である数値を認知せず、根拠（エビデンス）も持たないまま、でたらめで非論理的に行われていることを指摘しています。

学問や人間を文系・理系で分けることはナンセンスです。文系でも、科学的・論理的な思考は必要不可欠です。これから高校で学び、上級学校への進学を考えているであろう皆さんには、知的好奇心を持って広い視野でいろいろな分野を学んでほしいと思います。視野狭窄的に、特定の学問（特に数学）を意図的に排除することは、自分を「非論理的なバカ」に追い込んでいきます。もう一つは、「専門バカ」になることです。正しいことを正しいと自信を持って判断する能力を持つには専門バカの経験が必要です。広い知識がなければ、また、自信を持って判断する能力がなければ、レベルの低いマスコミや官僚に振り回され、世の中は間違った方向に進んでしまいます。日本の未来は、これからの君たちのレベルの高さにかかっている。そんなことを感じさせる本でした。

八千代高校　理科　T先生

ずーっとずっとだいすきだよ

60 ズウ

ハンス・ウイルヘルム

小さい頃からずっと一緒に成長してきた飼い犬エルフィーとぼく。一緒に遊んで一緒に寝て、そんな毎日がずっと続けば良いけれども。きっと伝わっているはずではなく、きちんと想いは相手に伝えてこそ意味を持ちます。この絵本を読んで、特別な何かではなく、「おはよう」「ありがとう」という日常の言葉を大切に生活してみてください。きっとそこから始まる会話や友情が、皆さんの高校生活を豊かにしてくれます。

八千代高校　S先生

政治と経済のしくみがわかるおとな事典

61セイ

池上 彰

社会科といえば「暗記」というイメージをもっている人が多いのではないでしょうか。実際、私も授業で政治経済や地理を教えていますが、最後に「覚えてね」と言ってしまいますし、昔私自身が学生の時にも闇雲に単語を暗記していました。

ですが、この「政治と経済のしくみがわかるおとな事典」を読むと暗記ではなく知識として政治や経済、国際情勢が身につくと私は思います。

見開き二ページに一つの内容が取り上げられて、とても読みやすく、池上彰さんが監修されているので、イラストや表などでわかりやすく説明されています。池上さんのテレビを見ているような感覚で読み進めることができる本です。

これから「おとな」になる学生の皆さんにぜひ読んでもらえたらとおすすめしたい本です。ニュースがわかり、楽しめるようになると思いますよ。

八千代西高校 地歴公民 I先生

世界地図の下書き

63セカ

朝井リョウ

両親を事故で亡くし、施設で暮らす小学生の太輔。施設を卒業することになった高校生の佐緒里のために、仲間たちと「蛍祭り」を復活させる作戦を立てはじめていく物語。親を亡くしたさみしさ、かなしさから、強くなっていく太輔とそれを支える施設の仲間たちが人を喜ばせるために協力して一つの目標に向かっていく姿は感動した。恋に友情などさまざまな感情があふれてくるこの小説は、新入生に勇気を与えると思う。

八千代高校 Mさん

世界史は化学でできている

62セカ

左巻 健男

科学と人間生活第一章、科学と技術の発展で学習した歴史。世界史で学習した歴史。そこには科学技術の発展なしには考えられないということがこの本から読み取ることができます。

火を起こす燃焼という化学反応から、土器やガラスを作り、鉱石から金属を取り出すようになっていく。金属から武器を作り、戦争が起きる。蒸気機関の開発によって産業革命が起き、次第に環境問題につながっていく。

本のタイトルにもあるように「入門」なので、あまり化学を知らなくても読めると思います。是非読んでみて下さい。

八千代西高校 理科 I先生

世界を変えた17の方程式

64セカ

イアン・スチュート

人類の歴史に大きな変化をもたらした十七の方程式を紹介しています。中学で学んでいるピタゴラスの定理をはじめ、対数、微積分、重力、虚数、正規分布など高校で学ぶ方程式についてその歴史背景、導き出した賢人達のエピソードが盛りこまれていて、方程式が身近に感じられます。

この本は数学の解法を示したものではありません。歴史や哲学が好きな人には最高の読み物です。数学好きには方程式の気持ちが理解できる本です。是非、方程式を学ぶ前に一読を勧めます。

八千代高校 理科 Y先生

せんせい。

65 セン

重松清

この本は、六つの先生にまつわるお話が書かれている短編集です。生徒に対して、怒ることしかできなかった先生、生徒や授業よりも、自分の夢を優先してしまった先生など、様々な先生と生徒の関係性が見られる作品です。また、生徒目線で描かれているものもあるので一度読めば共感できる部分が見つかると思います。

一つ一つの作品が短いので手軽に読むことができると思います。ぜひ読んでみてください。

八千代高校 Kさん

ソードアート・オンライン7 マザーズロザリオ

66 ソー

川原礫

私がおすすめする本は、『ソードアート・オンライン7：マザーズロザリオ』です。この本は大人気ソードアート・オンライン（SAO）シリーズの第七巻で、SAO あまり 知らない人でも楽しめる一冊となっています。なんといってもこの本の魅力は、読めばわかる見ごたえのあるバトルシーンや、思わず涙する感動シーンなど見どころ満載なシーンが多いところです。その場面ごとの心動かすセリフや登場人物の前向きな行動にも注目です。気になった方は是非読んでみてくださいね。

八千代高校 Oさん

そして、君のいない九月が来る

67ソシ

天沢夏月

亡くなったはずの友人に瓜二つの少年が、ヒロインの目の前に現れた。その少年の願いを叶えるため、ヒロインとその友人たちは旅に出る。旅の途中で明かされる一人一人の本音。その思いは決して美しいものではないが、絆を深めるきっかけとなるものだった。この本を読むことにより、本音を言い合える友人がどれだけ大切なのか気づかされるだろう。

この物語は、命もテーマとしている。生きることが大切というありきたりなメッセージがある。話を読むことによってそのメッセージを受け取ることができる。私自身、小六の時に初めて本を読み、幼いながらも命について考えることができた。この本から考えられることは多くあるが、難しく考えず、純粋に小説として楽しんでほしい。

八千代高校 Mさん

そして、バトンは渡された

68 ソシ

瀬尾 まいこ

この本を初めて読んだのは、二〇一九年の八月でした。その日は朝から読書に没頭できる時間があり、単行本としてはなかなかの厚さがあるこの本に向き合うには適していました。

主人公の優子が三人の父と一人人の母と過ごし成長していく物語が、テンポよく続く会話で語られていきます。映画化されたそうでそちらも楽しみな一冊です。

八千代西高校 家庭 K先生

69 ソノ

その女アレックス

ピエール・ルメートル

先ず、カバーの絵に驚かされる。若い女性が暗く狭い監禁部屋のようなところで後手に縛られている。赤毛の長い髪で頭を垂れ、うなだれているため顔は見えない。大変な事態に彼女はあるに違いないが…。

本作は決してエログロ物などではない。作者はフランスで大人気の警察小説家だ。緻密な描写力とスリリングで予測困難なストーリー展開に読み手は幾度も回転行列させられ、合点と困惑の狭間に立つ、あなたの脳髄を指すミステリーだ。

八千代高校　美術　S先生

70 ソシ

その悩み、哲学者がすでに答えを出しています

小林　昌平

「やりたいことがない」「お金持ちになりたい」「将来が不安」こんな悩みを持ったことはありませんか。ネットで調べたところ、現代に生きる人々のほとんどが何かしらの悩みを抱えているそうです。実はこのような悩みを本気で解決しようとする人たちが約3000年前に登場しました。それがいわゆる哲学者たちです。なにか悩みを抱えている人は、先人の知恵を借り、自分なりの答えを見つけるといいかもしれませんね。

八千代西高校　国語　T先生

71 ダヴ

ダヴィンチ・コード

ダン・ブラウン

この作品はハーバード大学教授、ロバート・ラングドンとソフィーという女性がフランスを舞台にソフィーの祖父の死の真相を探るミステリーです。文庫では上中下三冊と読みごたえがありますが、フィクションでありながら実在の観光名所や芸術品が多数出てくること、謎を解くために各地を巡るスピード感があり、先へ読み進むことができます。

コロナ禍で海外へ行くことが難しい今、思いを馳せながら読むのも楽しいと思います。

八千代高校　英語　I先生

72 タカ

たかが殺人じゃないか

辻真先

昭和二四年の夏休みに、推理小説研究部の高校三年生、風早勝利は顧問からの提案で修学旅行の代わりとして奥三河に行くことになった。その修学旅行の最中第一の事件、密室殺人が起こる。さらに夏休み最後の夜に勝利たちが文化祭の部の発表で映画を撮影していた廃墟で第二の事件、首切り殺人事件も。二つの不可解な事件に遭遇した勝利たちは果たして…。

意外な犯人、不可解なトリック、胸が痛くなる犯行動機。ぜひ、犯行やトリックを予想しながら読んでください。

八千代高校　Mさん

73タブ　多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。

Jam

皆さんの中に、SNSや人間関係のトラブルで悩んでいる人はいませんか？そんな人にオススメしたいのがこの本です。ゆる～いキャラが登場し、四コマでわかりやすくアドバイスしてくれます。タイトルにもなっている「多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。」は理不尽な目にあって、忘れられないときのアドバイス。モヤモヤを引きずって、嫌な相手のことを考え続ける必要はないと気付かせてくれる言葉です。

八千代西高校　学校司書　K先生

74タル　タルト・タタンの夢

近藤史恵

私が紹介する本は『タルト・タタンの夢』です。この本は『シェフは名探偵』というテレビドラマの原作となっていて、主人公が働いているフランス料理店が話の中心になっています。フランス料理店の料理長がお客さんの悩み事を推理し、解決していくというような内容になっていて、一度読み始めたら、最後まで読みたくなるような本です。また、この本には色々なフランス料理が出てくるので、たくさんのフランス料理の名前も知ることができます。

八千代高校　Hさん

75チグ　ちぐはぐな身体―ファッションって何？

鷲田清一

小説以外の本は読んだことがあるだろうか？「本が好き」という人も、小説を読んでいる人が多いはず。高校生になったら、時折、小説ではない本も読んでみるといいかもしれない。小説は物語に入り込む楽しさがあるが、教科書の中でいわゆる評論文として扱われるような文章は、身近なことや世の中のことを深く知る楽しさがある。

この本の一部分は制服について疑問を感じたことのある人には興味深い内容だと思う。私たちはなぜ制服を着るのか？なぜそうなったのか？この本を読むと制服のはじまりや、それが世に広まっていった理由などが明らかになる。そしてそこから「制服を着る」ということの意味を自分で考えることができる。制服にとどまらず、身体と衣服について詳しく知ることができ、考えるきっかけになる。

何気なく過ごす中で、身近な何かに気を留めると自分の知識や考えが深まっていく。高校生は大人への準備期間だと思う。大人になる前に本を読んで色々なモノを見ていこう。

八千代高校　国語　K先生

76チョ　チョンキンマンションのボスは知っている

小川　さやか

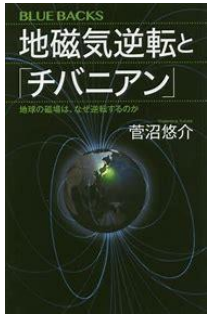
香港（ホンコン）を舞台にインターネットやSNSを駆使して国際的な中古品ビジネスを営むタンザニア人商人（アフリカ人）たちの日常を描いた人類学のフィールドワーク（現場を観察・分析した作業）である。日本を含む先進国の社会は、人間関係が非常に洗練されていて、信用や信頼、誠実さで成り立っている。しかし、香港のタンザニア人たちは「ずる賢さ」を武器に抜け目なく商売をし、互いを信用せず、それでいて相手の事情に踏み込まずに出来る範囲で互いに助け合う、独特の人間関係を築いている。我々とまったく異なる価値観や倫理観で「うまく回っている社会」があるのだ。「多様性」の一言で片付けてしまってはもったいない「生き方のヒント」が、この本から読み取れますよ。

八千代西高校　地歴公民　I先生

77 チジ

地磁気逆転と「チバニアン」

菅沼　悠介



地質時代名に初めて日本の地名・千葉に由来する「チバニアン」がつけられました。祖の認定活動の中心となった人物による本です。その苦労の中には日本人として「え！」と感じる事もあり、地磁気に関する内容が中心です。プレートテトクニクスの歴史や地球環境と地磁気の関係はたいへん面白く、高校生でも理解できる内容です。

八千代東高校　理科　Y先生

79 テイ

定常型社会 新しい「豊かさ」の構想

広井良典

政治家や経済人が使う言葉に、「成長」があります。毎年「経済成長率」なる数字が発表されます。毎年の経済の規模（新しく生み出された価値）を100とした場合、翌年は何％その規模が増えたのか、という指標です。政治家も経済人もマスコミも、この「経済成長率」なる数字が、「毎年プラスになる」のが良いことであるかのような発言を繰り返します。少し立ち止まって考えてみましょう。地球上の資源やエネルギーは当然有限です。有限なのですよ。ということは、毎年毎年ものの生産量やエネルギー消費が前年度を超えていくということ、すなわちプラス成長が、果たして可能なのでしょうか。永遠に新しいものや価値を生み出し続けるなんて、本当にでき得ることなのでしょうか。そもそもプラスプラスで行った先には何が待っているのでしょうか。

78 ツル

ツレがうつになりまして。

細川　貂々

妻に読んでみろと言われた時は、とても億劫だった。私は「活字が苦手」が口癖で、全部読み切った事は無い。ただ、この本は二十分で読み切れるほどの量と漫画形式。余裕だった。

実写映画にもなったこの作品は「うつ」を題材にしつつもコメディに描かれており、重苦しさはなく非常に読みやすい。その割に、リアルな心情が描かれており、空想漫画ではなく、ドキュメンタリーであり教本でもある。うつになったツレ（夫）とその妻の二人の生活をみて、互いに向き合おうとする「尊さ」に心温まる作品であった。

読み終えてふと思う。億劫だったのは、本ではなく環境に対してなのかもしれない。私も目をそらさず向き合おう。

八千代西高校　保健体育　H先生

そんな素朴な疑問を抱きつつ、今から20年ほど前に出会ったのが、『定常型社会―新しい「豊かさ」の構想』（岩波新書 2001）という本です。この本のキーワードは「定常型社会」。「定常型社会」とは、「成長」ということを絶対的な目標としなくとも「十分な豊かさ」が実現されていく社会ということです。一言でいえば、「人にも環境にも優しい社会」ということなのでしょう。無限の成長はおとぎ話（成長神話）、ということがあたりまえに語られる今（例えばグレタ・トゥーンベリさんのダボス会議での発言 2019）、改めて読み直すべきだと思います。日本が直面する問題である「少子高齢問題」「環境問題」、この二つの問題への対応を説き示し、「成長」を基盤とした資本主義の限界を指摘している良著だと思います。これを読み終えた後は、水野和夫著『資本主義の終焉と歴史の危機』（集英社新書 2014）を読むのがいいと思います。それから、齋藤幸平著『人新世の「資本論」』（集英社新書 2020）に挑戦するというのはどうでしょうか。今、私たち人類が置かれている状況がどんなに深刻なのかがよくわかると思います。因みに齋藤幸平さんの著書は、新書大賞を受賞しました。

八千代高校　地歴公民　T先生

80 デル

デルフィニア戦記

茅田砂胡

個性豊かな登場人物たちの掛け合いが面白いファンタジー作品です。二人の戦士の偶然の出会い、そしてそこに集う仲間たちが大陸の運命を変えていくこととなります。続編、派生シリーズなど多くあるので気に入ったらそちらも読んでみて下さい。

八千代高校　Iさん

81 テン

転生したらスライムだった件

伏瀬

殺されて気づいたら、その世界最弱のスライムに?! リムル」 として生まれ変わった、一般男性。たまたま得ることができたスキルで窮地から助け、仲間を増やし、武器を作り国を創り。リムルは平凡なスライム。だが、リムルのマネジメント力、話術で仲間からの信頼は厚く、「リムル様〜!」と尊敬されるほど。なろう系発の異世界物語で小説だけでなく、マンガ化、アニメ化された人気作。

八千代高校　Yさん

82 トキ

時々ボソッとロシア語でデレる隣のアーリャさん

火粲々SUN

名門私立征嶺学園に通う主人公・久世政近はいつも寝てばかりでやる気のない生徒である。そんな彼の隣の席の女子高生アリサ・ミハイロヴナ・九条は歩けば誰もが振り向くほどの美貌にしてテストでは毎回学年一位をとる、まさに才色兼備のロシアンJKである。そんな彼女はいつも隣の席の政近に小言を言い、そしてロシア語でデレる。しかし彼女は気づいていない政近のロシア語の聞き取りがネイティブレベルであることを。ニヤニヤ必至のロシアンラブコメディここに開幕!!

八千代高校　Nさん

83 ドク

読書からはじまる

長田　弘

言葉の紡ぎ方、本のありよう、図書館とはどうあるべきかを教えてくれた座右の書です。言葉を生業にする方の文章は心に沁みます。故人である詩人長田弘氏が、今を生きる私達に語りかけているようです。独自のものと信じていた考え方や言い回し、本や図書館との向き合い方は、この本の中にありました。読みながら心を決め、解決した事柄が数多くあります。

本は読んでも忘れてしまう。でも「本を読みたくなるような生活」を整え、読む習慣さえついていれば、また出会えます。「本の文化を自分のものにできるかどうか(中略)は、再読のチャンスを自分の中につくってゆくことができるか」と文中にもありました。読書という〝著者との対話〟によって、生き方そのものに変化が訪れます。心と環境を整え、本と向き合う習慣を作りたい。そう思える珠玉の一冊を是非どうぞ。

八千代高校　学校司書　S先生

とりつくしま

84 トリ

東直子

この世に未練を残して死んだなら、きっと「とりつくしま係」が来てくれるよ。あなたなら、何を「とりつくしま」にしたいかな？

この本を読むと、あなたの大切な人との向き合い方がかわるかもね。切なさのような、温かさのような何かが心の中に残るかも。

読み終わるころ、あなたを見守っている魂がいる、きっといる、そう思える十一の短編小説。

八千代高校　理科　S先生

夏を殺す少女

86トリ

アンドレアス・グルーバー

「怪物と対峙する者は、自ら怪物とならぬよう心せよ。汝が久しく深淵を見入る時、深淵もまた汝を見入る」

F・ニーチェ

酔ってマンホールに落ちて亡くなった元小児科医。曲がり切れず海へ転落した市会議員。日常にある別々の事故死。そう誰もが思い関心を示すことはなかった。一人の少女がいたという話を聞くまでは…。

ライプツィヒ警察の黄昏しぶいオヤジ刑事とウィーンの女性弁護士が事件を追い、暴かれる人間の闇と悲しみの物語。

八千代高校　美術　S先生

NASA より宇宙に近い町工場

85 ナサ

植松　努

この本は私の友人がおすすめをしてくれて読んだ本になります。私自身正直本を読むのが得意ではないのですが、本嫌いの私でも読むことができるくらい読みやすい本です。八千代西高校の図書室に本がありますので、本を読むのが苦手な人は手にとるのもいいかもしれません。

八千代西高校　M先生

21 世紀を生きるための社会学の教科書

87ニジ

ケン・プラマー

学生時代は「何かいいことないかなー」とよく言っていました。でも「何か」も「いいこと」もコレといったものはないんですよね。つまらないとか生きていくって大変とかって感じるのはなんでなんだろう、そう感じていた時に「社会学」という学問に出合いました。この世の中の仕組みを理解できれば少しは生きやすくなるのかな、と思ったのです。まあ学んだからといって現実は変わりなかったのですが、モノの見方に変化はありました。それによって少しだけラクになったことは確かです。

八千代西高校　地歴公民　F先生

88 ニン

人間関係得する人損する人

川北　義則

人と人との距離のとり方は難しい。仲良しだと思っていたら急によそよそしく感じたり逆に、まだ知り合って間もないのにいきなり距離を縮めてきたり…。

人間関係上手な人は温かさを持ちつつも「つかず離れず」の距離感が絶妙に感じます！とは言いつつも、高校生の間はたくさん人と関わって学んでいくものだと思うので、この本は、社会に出る時に参考にしてもらえたらなと思います。

八千代西高校　H先生

90 ノラ

野良犬の値段

百田　尚樹

この夏、メンタリスト DaiGo 氏による、ホームレス不要論（ちょっとまとめすぎか…）が話題になったが、この話題に興味を持った人はこの本を読んで欲しい。読み始めたらはらはらしながら一気に読めます。そして最後は…。

百田氏の本は最後の最後で、微笑みそして泣ける作品が多いが、これも期待にたがわぬ作品である。ついでに『夏の騎士』も文庫になったので読んで欲しい。

八千代西高校　数学　H先生

89 ニン

人間失格

太宰治

この作品は「恥の多い生涯を送ってきました。」という印象的な文章で始まる、太宰治の代表作です。主人公の大庭葉蔵の半生を描いたもので、太宰がモデルになっていると言われています。

大部分が暗い内容で構成されるこの物語は、つらい時に読めば、自分の心に寄り添ってくれている、と感じるかもしれないし、実は自分の人生はこの主人公に比べて全然いいものなのかもしれない、と前向きになれるきっかけをくれるかもしれません。

八千代高校　Iさん

91 ハタ

20歳のソウル

奇跡の告別式　一日だけのブラスバンド

中井　由梨子

「市船SOUL」チャンスをものにする神応援曲として知られる市立船橋高校野球部の応援歌だ。作曲したのは当時吹奏楽部3年の浅野大義君。彼は、高校在学中、野球応援曲を作曲し、作曲家になる夢を抱きつつ、20歳の若さで逝去した。癌に侵された彼の告別式には164人の吹奏楽部員が集まった。そこで奏でられたのは「市船SOUL」だった。「俺の心は死んでも、俺の音楽は生き続ける」。若くして亡くなった彼の「SOUL」が、今年も球場に鳴り響いた。彼の命は永遠だと感じた。

私の母校で起きた感動の実話ストーリー。映画化もされます。是非、読んでください。

八千代西高校　保健体育　K先生

92 ハタ

20歳のソウル

奇跡の告別式一日だけのブラスバンド

中井 由梨子

市立船橋高校で吹奏楽部に取り込み将来は作曲家になることを夢見ていた浅野大義さん。彼は二十歳歳の若さで癌に侵されて亡くなってしまう。

彼の死後、その生涯を周囲の人々から話を聞き、振り返っていく。多くの人々に愛された彼の告別式には百六十人を超える現役生やOB・OGが集まり、彼が作った「市船SOUL」を演奏して見送った。

彼がいなくなってしまった今でも、曲とその思いは永遠であり彼のソウルは響き続けるだろう。

八千代高校 Hさん

93 パフ

パプリカ

筒井 康隆

夢の中に入れたなら、貴方は何をしたいか。精神科医として社会に役立つ姿は表の顔。人格が変わればたちまち「パプリカ」として、夢の中を駆け巡る夢探偵と変化する。そんな奇妙な病院で事件が起こる。夢を共有することの出来る「DCミニ」が盗まれてしまう。

現実の自分と夢の中の自分。言いかえれば、普通の自分と、もう一人の自分。まったく違う「自分」とどう向き合うかが、この物語のミソだろう。『時をかける少女』や『家族八景』で有名な筒井康隆の、彼にしかできない世界観が今、垣間見えることだろう。

八千代東高校 Hさん

94 ハマ

浜村渚の計算ノート

青柳 碧人

みなさん数学は好きですか?この本の主人公、浜村渚は数学が大好きな中学生です。

舞台は政府が義務教育から数学を消してしまった日本。数学の地位向上のために高木源一郎がテロ活動を始めた。テロに対抗するため、渚が特別対策本部にやってきて、数学の知識と数学への愛で事件を次々と解決していく!

数学が好きな人にもそうでない人にも数学の面白さをきっと教えてくれる。この本を読めば数学をもっと好きになるかも?!

八千代高校 Hさん

95 ハリ

ハリーポッターと賢者の石

J・K・ローリング

この本は両親の死後、親戚の家に預けられたハリー・ポッターが魔法使いとして、闇の魔術と戦い成長していく物語です。物語中には、複雑な人間関係があり学生である私たちに通ずるところがあります。

私はこの物語を読んで、友達の暖かさを感じとてもほっこりした気持ちになりました。

新たな環境で生活を始める一年生にオススメの作品です。

八千代高校 Iさん

96ヒツ

羊と鋼の森

宮下　奈都

この本は、数年前に山崎賢人さんが主演で映画化されました。当時から気になっていた作品をようやく読みました。優しさや温もりを感じ、音というものの可能性に心を打たれました。「音楽に親しみのなかった高校生外村が調律師の板鳥と出会い、ピアノ調律師を志します。その後、調律師として様々な経験を積む中で、とある才能溢れる双子と出会い、変わってゆく」という内容です。非常に読みやすい作品なので、オススメです！

八千代西高校　音楽　N先生

97ビブ

ビブリア古書堂の事件手帖

三上　延

古書店店主のイメージとはおよそかけ離れた「細い鼻筋に太いフレームの眼鏡がよく似合う美人」で「超」がつくほど人見知りの篠川栞子と「戦士みたいな体つきのくせに性格は侍従っぽい」と栞子の妹文香に陰で評される店員の五浦大輔が古書にまつわる謎を解きその持ち主の人生に関わっていくシリーズ。スピンオフまで出ていて、滅茶苦茶「今さら」感が漂う紹介ですが、ストーリーに深く関わる書籍が「名作」揃い。興味深い読書案内としてもお薦めします。本好きには興味深いライトミステリ。この「事件手帖」読了後に題材の作品を手にすることを薦めます。

八千代西高校　国語　T先生

98ビブ

ビブリア古書堂の事件手帖

三上　延

古書にまつわる謎を、古書店の若い女性店主が、本に関する膨大な知識を使って解き明かしていく物語です。

事件謎解きの面白さに加えて、いろんな本に関する知識も得られる「一粒で二度美味しい」本になっています。シリーズ化もされていますが、短編も多いのでとても読みやすいです。

くつろぎの時間のお供に、ぜひ手に取ってみてください。

八千代高校　保健体育　K先生

99ブル

ブルーロック

金城　宗幸

二〇一八年W杯日本　はベスト十六で敗退。これを受け、日本はW杯で優勝するために、三百人のFWを集め、ブルーロックを設立する。日本に必要なのは「エゴイズムにあふれたストライカーだ」と断言。

無名のFW潔、世一たちは、己をエゴイズムに変える蹴落としあいの選別に挑む。

三〇〇人の中ニ九九人のFWを蹴落とし、世界一を目指せ！

くたばれ日本サッカー！

もう一度夢を見るために!!

八千代東高校　Cさん

100ベン

ベンチウォーマーズ

成田名 璃子

皆さんは青葉ヶ丘学園の行事の一つ、「選ばれた者は受験に失敗する」と言われているクラス対抗駅伝、通称”落伝“の走者に選ばれたとしたら、どのような反応をしますか？おそらく、ものすごく落ち込むと思います。

2年C組の走者となった、部活でベンチを温めているだけのそれぞれ問題を抱えた5人も初めは全くやる気を見せませんでした。

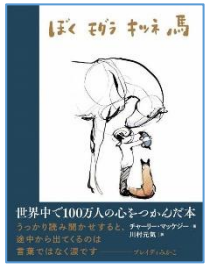
そんなバラバラな高校生5人の感動物語『ベンチウォーマーズ』ぜひ読んでみてください。

八千代高校 Hさん

101ボク

ぼく　モグラ　クツネ　馬

チャーリー・マッケンジー



成功　するって、どういうことかな？」、「いちばんの時間の無駄って、何だと思う？」「最高の自由って？」「一番勇敢な言葉は？」「〇〇〇〇に勝てるものはない」の「〇〇〇〇とは？」「心が痛む時は、どうしたらいいの？」という問題の答えが、この本の中に書かれています。答えを読むと大いに納得することができます。これらの人生上の問題について、私たちが、いかに誤解し、間違った方向に走ってしまいがちか、思い知らされる内容です。それを、子どもと動物との対話をとおして教えてくれるのです。

八千代東高校　国語　M先生

102ボク

ぼくの、ひかり色の絵の具

西村　すぐり

絵を描くことが大好きな私にとって、タイトルから内容まで、全てに衝撃を受けた作品です。納得のいかない絵を描かされ、それを破いてしまう主人公のユクがいろいろな人と関わり、向きあい、絵に落とし込む本当の気持ちを、ユクが使っていた「透明水彩」絵の具の、ユクだけが使える本当の使い方を明らかにしていく物語です。うまく言葉にできないなら、絵でそれを伝えればいい。一つの絵を通してユクが成長していく、2015年、読書感想文課題図書にも選ばれた、絵が好きな人におすすめしたい一冊です。

八千代東高校　Oさん

103 ボク

ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー

プレディみかこ

イエローという言葉を聞くと何を連想しますか？ブルーはどうですか？この本は、イギリスに住む中学生の男の子の日々をそのお母さんの視点から描いた本です。タイトルは主人公の男の子の気持ちです。どんな気持ちだと思いますか？

ここ最近でよく耳にする多様性という言葉ですが、この言葉を語るにも慎重な視点が必要だということに気付かされます。本当に大切なのはエンパシー、他人の靴を履いてみることです。息苦しい日々ですが、この本を読んでまずは隣の人の靴を履いてみてください。

八千代西高校　理科　N先生

104 ボク

僕はロボットごしの君に恋をする

山田 悠介

二〇六〇年三度目のオリンピック開催が迫る東京で、人型ロボットを使った国家的極秘プロジェクトが進んでいた。

プロジェクトメンバーの健は幼なじみで同僚の陽一朗、そして彼の妹の咲に助けられながら奮闘する。ところが、咲の勤務先にテロ告知が届き事態は急変した。果たして健はテロを防ぎ、思いを寄せる咲を守れるのか？

男の打った最後の一手が、開けてはいけない扉を開ける！

八千代高校 Kさん

105 ボク

僕らが死体を拾うわけ

盛口 満

生物の標本を見るのが好きな私にとって、この本はとても魅力に映りました。新任教師の著者は、初めての授業や生徒に奮闘する傍ら、身近な生物の解剖を始めます。学校は山の中にあるので、生物の種類には困りません。その「解剖」の様子を見た周りの生徒たちと打ち解けていく様子が面白いです。掲載されているスケッチを見ているだけでも楽しいです。これを読むと解剖してみたくなる、かも!?

八千代西高校 美術 N先生

106 ホシ

星新一ショートショート

星 新一

私の二度目の読書週間は、高校三年生の現代国語から始まりました。詳細は省いて、辿り着いたのが、星新一の『ようこそ地球さん』と『ボッコちゃん』の二冊。超短い小説が数編ずつあって飽きないし、SFやブラックユーモアのセンスに魅了されました。二年間で二十冊以上の短編集を繰り返し読んで、私の読書週間は終わりましたが、今でも星新一が一番好きな作家で、ゆっくり読書を楽しむ時間のない人にお薦めします。

八千代西高校 数学 T先生

107 ホシ

星を掬う

町田そのこ

小学校の頃に母に捨てられた過去を持つ、主人公の千鶴。元夫のDVが原因で金銭的にも身体的にも苦しい状況にあり、賞金欲しさにとあるラジオ番組に自分の過去の出来事を投稿してみた。すると、そのラジオを聞いた母の娘だと名乗る人物から会いたいという連絡が来て・・・。

普通の母親と娘の関係を築けなかった家族の物語。

『52ヘルツのクジラたち』で本屋大賞を受賞した渾身の最新作。

八千代高校 Aさん

108ボッ

ボッコちゃん

星 新一

ショートショートという分野を開拓した第一人者である星新一はショートショートに対する無理解、偏見と生涯闘った作家である。

深遠な小宇宙の世界を見事なまでに読者の目の前に広げ、その作品を十二分に楽しませてくれる。それはテレビドラマや映画を見ているといってもよい充実ぶりである。

この作品を読んだきっかけとして、ほかの作品もぜひ読んで欲しい。そして、その豊かな作品世界を堪能して、星新一の舞台に浸って欲しい。

八千代高校 国語 K先生

109ポッ

鉄道員

浅田 次郎

本のタイトルになっている、鉄道員（ぽっぽや）を含め、8つのストーリーが掲載されている短編小説である。鉄道員は、高倉健主演の映画でも有名だが、その他の作品も心に残る名作と言える。

私のオススメは「ラブレター」である。戸籍を売って偽装結婚した顔も知らない中国人女性から届いた手紙を中心に展開される物悲しい話。人の心の美しさ、優しさ、空しさなどがうまく表現され、切なくなる作品です。

八千代西高校 保健体育 E先生

110マク

幕張少年マサイ族

椎名 誠

書店に行って本を探していた時に、この本を見つけた。とても惹かれるものであった。私は、父親の仕事の関係でアフリカのケニア共和国で生まれた。この本の題名にある「マサイ族」が生活している国である。とりあえず、この本を手に入れて、読んでみた。

今から、五十年以上前の幕張は、豊かな海だった。高度経済成長の波に押され、埋め立てられて近代的な街になってしまった。その当時の幕張の海の様子や子どもたちの遊びを知ることができる本である。現在の幕張の海は、漁をすることは難しい海になっている。つまり、本当の意味での「豊かな海」を手放してしまったのではないか…。

ちょっと昔の千葉に思いを寄せてみるのもいいのではないか。

八千代西高校 K先生

111マス

マスカレード・ナイト

東野 圭吾

映画化された小説は数多くありますが、両方を見た・読んだ作品はあるでしょうか。その場合、映画を見てから小説を読むのか、小説を読んでから映画を見るのかで、その作品のイメージは大きく変わるかもしれません。

小説先行だと、映画化されたらこの役はあの人にやってもらいたいなぁなんて考えちゃうし、映画先行だと小説の中の台詞がその俳優さんの声で再生されちゃうし、どちらにしてもドキドキワクワクしちゃいますよね。

八千代西高校 数学 I先生

112 マチ

都会のトム&ソーヤ

はやみねかおる　にしけいこ

主人公のひとり「内藤内人」。勉強もスポーツも平均的な自称普通の中学生。しかし、どのような状況でも確実に生き延びるゴキブリ並みの生命力を持った少年。もう一人の主人公「竜王創也」。大財閥の跡取りであり成績優秀な中学生。頭脳明晰で冷静沈着、しかし世界一のゲームクリエイターになる夢を叶えるために努力を怠らない努力家だ。とあるきっかけで出会った二人。それはスリリングで魅力的な大冒険から始まる。時には命を狙われる。スリルとわくわくの夢を追う少年たちの痛快冒険活劇!!

八千代高校　Wさん

113マチ

マチネの終わりに

平野　啓一郎

「マチネ」とは、フランス語で「午前中」の意味だが、演劇用語で「昼の公演」のことである。主人公の蒔野聡史、38歳、天才的クラシック・ギタリスト。そして小峰洋子、40歳、フランスRFP通信のジャーナリストである。この二人が出会った瞬間に惹かれ合い、互いに忘れられない存在になってしまう…。

一瞬のすれ違いによって、別々の人生を歩むことになってしまうが、離れて五年後、ニューヨークでのコンサートの後（マチネが終わった後）、セントラル・パークで二人は再会する。切ない大人のラブ・ストーリーです。2019年に福山雅治と石田ゆり子の主演で映画化され、DVDも出ています（こちらもお薦めです）。

人恋しくなる秋の夜長にぜひ一読あれ。

八千代西高校　理科　M先生

114 マン

まんがでわかる 7つの習慣

フランクリン・コヴィー

「私たちは、世界をあるがままに見ているのではなく、私たちのあるがままの世界を見ている」これは、コヴィー博士が書いた大著、『完訳七つの習慣人格主義の回復』に書かれている言葉です。皆さんは、他人の言動を見て「間違っている」と批判したくなることはありませんか。この本は、そんな時に使える七つの習慣が、具体的なストーリーで学べる上に、重要箇所は原著の引用文や図で学べます。大著に抵抗がある方にもおすすめです。

八千代高校　音楽　O先生

115 ミズ

水を縫う

寺地はるな

松岡清澄、高校一年生男子。一歳の頃に父と母が離婚し、祖母と母、結婚を控えた姉と四人暮らし。学校で手芸（刺繍）好きをからかわれ、周囲から浮いている清澄は、かわいいものや華やかな場が苦手な姉のためにウエディングドレスを手作りすると宣言する。どのようなデザインのドレスになるかイメージしながら読み進めることが出来ます。家政科の人だけでなく、周囲の人との違いに悩んでいる方に読んでもらいたい本です。

八千代高校　家庭　H先生

116メイ

名門校「武蔵」で教える東大合格より大事なこと

おおたとしまさ

この本は、三年間の高校生活で、何をどのように学ぶのかの参考になると思い推薦します。

ただ人から与えられた事だけを受動的に学ぶのではなく、自ら課題を見つけて主体的に学ぶことに学びの面白さや深さがあることを気づかせてくれます。自分のあり方によって、高校生活は如何様にも変わります。目先の点数にこだわるのではなく、一見無駄だと思えることにも果敢に挑戦して、一人の人間として成長していってほしいです。是非わくわくした高校生活を送ってください。

八千代高校　国語　S先生

117モモ

桃太郎は盗人なのか？

桃太郎から考える鬼の正体

倉持よつば

この本の著者は、千葉県袖ケ浦市に在住する小学五年生(当時)です。テレビ朝日の「サンドウィッチマン&芦田愛菜の博士ちゃん」という番組でも紹介されており、小五の著者が、夏休みの自由研究で調べた研究結果をまとめた一冊です。因みにこの研究は、第二十二回「図書館を使った調べる学習コンクール」で「文部科学大臣賞」を受賞しています。つまり第一席として評価された研究成果です。周知の通り、桃太郎は正義のために悪い鬼を退治し、宝物を手に入れて、おじいさんおばあさんの元に帰ってきて孝行するというお話です。小五の著者は「桃太郎＝正義」「鬼＝悪」という図式をあたりまえの前提として、この物語を認識していました。そんな中で出会ったのが『空からのぞいた桃太郎』という一冊の本。その中で「桃太郎＝盗人」という論理が展開されているのを知ります。

これまで何の疑いを持つことなく、あたりまえと考えてきた図式を根底からひっくりかえす説の出現に、著者は衝撃を受けます。そこから従来「あたりまえ(常識)」と思い込んでいた、「桃太郎＝正義」という図式に対する疑いが生まれてきます。「一体、桃太郎って何なのだろう？」この素朴な疑問から、著者の思考と探求が始まります。まずは桃太郎の文献調査。県内の図書館から全国の図書館までを巡り、片端から文献を漁り、さらには先行研究者からの聞き取りや意見交換も行う。そして「鬼とは一体何なのか」という、この研究の眼目にたどり着きます。鬼についての考察を進めていく中で、その思考は「正義の相対的側面」「差別論」へと向かいます。まるで『進撃の巨人』のように。小五の著者が、民俗学や文化人類学の研究テーマ、さらには現代の社会問題にも通じるテーマに自力で到達しています。そうした探求の記録と知の冒険を活写しているのがこの本です。常識に対してふと抱いた素朴な疑問、その疑問にとことんこだわり追求する、学問というのはこういうことだと気づかせてくれる一冊です。読み進める中で、著者の誠実で真摯で謙虚な探求姿勢に胸が打たれます。最後の感想の中に、研究発表を完成したとき「ペンだこ」が出来たという件があります。涙が出ました。

八千代高校　地歴公民　T先生

118ヤキ

野球は人生そのものだ

長嶋　茂雄

長嶋茂雄氏は長きにわたり、巨人の４番打者として活躍しました。同時代に活躍した王貞治氏とはともに「ＯＮ砲」として称され、二人のバッティングは巨人のＶ９に貢献しました。

「ミスタージャイアンツ」「ミスタープロ野球」の愛称をもち、人々から愛される長嶋茂雄氏。この比類無きスーパースターの何が人を感動させるのか。戦後が生んだスーパースターの人間力をこの本で堪能してください。

八千代西高校　地歴公民　Ｓ先生

120ヨウ

容疑者Ｘの献身

東野　圭吾

「ガリレオシリーズ」は奇抜なトリックを使った推理小説です。

この作品は主人公である湯川学と容疑者になった学友である石神との関係に苦悩しながらも一つ一つトリックを解決していく面白さがあります。

題名にもある献身という意味は？気になる物語です。是非読んでみてください。

また、ＴＶドラマガリレオ主演の福山雅治で映画化された作品でもあります。

八千代西高校　書道　Ｅ先生

119ヨウ

八日目の蝉

角田光代

「優しかったお母さんは、私を誘拐した人でした。」恋人の子供を誘拐してしまった一人の女性。実の子として誘拐した子どもを愛情込めて育てていくが、四年後あることをきっかけに事件がばれ、女性は捕まり、二人は離れ離れになってしまいます。その子どもが成長した時に初めて分かるその女性からの愛に思わず感動してしまい、家族とは何か、本当の愛とは何かがよく分かる作品です。

八千代高校　Ｎさん

121ヨジ

四畳半神話体系

森見登美彦

ピカピカの大学一回生となった私は、バラ色のキャンパスライフを夢見てとあるサークルへ入る。しかし大学三回生までの二年間、恋愛、学問、肉体の鍛錬など、社会的有為の人材となるための布石の数々をことごとくはずし、打たんでも良い布石を狙い澄まして打ちまくってきたのはなにゆえであるか。責任者に問いただす必要がある。責任者は何処か。

八千代高校　Ｎさん

122 ヨル

夜は短し歩けよ乙女

森見登美彦

「黒髪の乙女」の周りにはおかしな人が集まってきます。はじまりは、大学のクラブのOBである赤川先輩の結婚をお祝いするための宴会でした。彼女はその場では羽目を外してしまわないようにお酒を呑むのを我慢していたのですが、宴会が終わったあと、不屋町から先斗町界隈を、お酒を求めて歩きました。黒髪の乙女は、おかしな人たちに巻き込まれているのか、それとも巻き込んでいるのか。これは、読む人によって変わると思います。

八千代高校　Kさん

123 ヨル

夜のピクニック

恩田　陸

この本の主人公は高校三年生の生徒たち。全校生徒が夜を徹して80キロを歩くという伝統行事「歩行祭」が舞台です。ただ歩くだけの学校行事ですが、ものすごく面白い物語です。この本を読み終わる頃に、もう一度高校生をやり直したくなりました(笑)。

一見地味でつまらなそうな行事でも、取り組み方次第でそれがかけがえのない思い出になる。コロナ禍で、多くの学校行事が縮小されてしまった今だからこそ、皆さんに是非読んで欲しい一冊です。

八千代西高校　数学　H先生

124 ヨル

夜のピクニック

恩田　陸

三年生の現代文で「ピクニックの準備」をやりましたね。その本編に位置付けられるのが「夜のピクニック」です。

内容は一部一致しないところもありますが、主人公の二人は同じです。「ピクニックの準備」ではわからなかった細かい事情や友人とのやり取りなどが詳しく分かるので楽しめると思います。

融と貴子のその後に興味を持った人はぜひ読んでみてください。

八千代西高校　国語　N先生

125 リア

リアルフェイス

知念実希人

名実共に天才美容整形外科医の柊貴之。自分の仕事をとても誇りに思っており、依頼を受ける基準はお金と美しさで決まる。法外な費用を請求する代わりに、依頼者の美しさを最大限に引き出すためならなんでもする。いくら金を積まれても、自分が執刀するに値しない依頼は断る。彼は技術屋ではなく、芸術家なのだ。彼の手によって生まれ変わった顔は作品である。美への執着が強いあまり、作品の永久保存に尽力する彼の正体は一体何者か。

八千代高校　Yさん

126 ルリ

るり姉

椰月美智子

三姉妹が慕う、母親の妹のるり姉は天真爛漫で感激屋。周りの人を楽しくさせる天才です。イチゴ狩りも旅行もクリスマスも、日々の出来事も、るり子と一緒だと愛おしくなります。ですが、るり姉が入院してしまい、季節を遡り、三姉妹や両親、るり姉の夫の視点から、元気だったるり姉との日々が語られます。何気ない日常ですが、それがとても愛しくて特別なもののように感じられます。懐かしくて温かく笑いながら泣ける小説です。

八千代高校　Hさん

127 レン

レンタルなんもしない人のなんもしなかった話

みなさんは「レンタルなんもしない人」を知っていますか？「なんもしない」サービスで便利屋とは違います。もらうのは交通費と飲食などのその時かかる料金で基本的に利益はなし。実話で NEWS の増田くん主演でドラマ化されました。一つのエピソードが短いので本が苦手な人でも読みやすいと思います。この本を通して色々な立場や価値観の人に出会うことができ、ほっこりする話もたくさんあります。人々はなぜ「なんもしない」サービスを利用するのか。人が存在する意味を考えさせられます。

八千代西高校　国語　T先生

128 ロー

ロード・エルメロイⅡ世の事件簿

三田誠

この本の特徴のひとつはそのジャンルです。この本は推理小説ですが、ただの推理小説ではありません。魔術師たちによる事件をある魔術師が解決に導きます。また、世界観を他の多くの TYPE-MOON 作品と共有していることも大きな魅力の一つです。重厚な世界観、ミステリー特有のワクワク感、トリックを中心としない異色のストーリー。とても面白いのでぜひ読んでください。

八千代高校　Mさん

129 ワタ

私と彼女と家族ごっこ

優木カズヒロ

人に勧めたいほど面白い本に、皆さんは毎年出会えているでしょうか。私は、お勧めできるほど面白い本に出会えていません。そこで今年は、こういう本はあまり読まなくていいと感じた本を紹介します。

「私と彼女と家族ごっこ」では、作者の語彙力が発揮されすぎています。小説でそれをされては、内容が入ってきません。この本を通して、語彙力はあった方が良いが、内容を分かりやすく、人に伝える大切さを感じてもらえると思います。

八千代西高校　国語　Y先生

八千代市内の高校の生徒と先生がおすすめする本
2022 年版

2022 年（令和 4 年）7月 16日発行
編集：千葉県立八千代高等学校図書委員会
協力：千葉県立八千代東高等学校図書委員会
　　千葉県立八千代西高等学校図書委員会